

Lagartija

Cuchilla

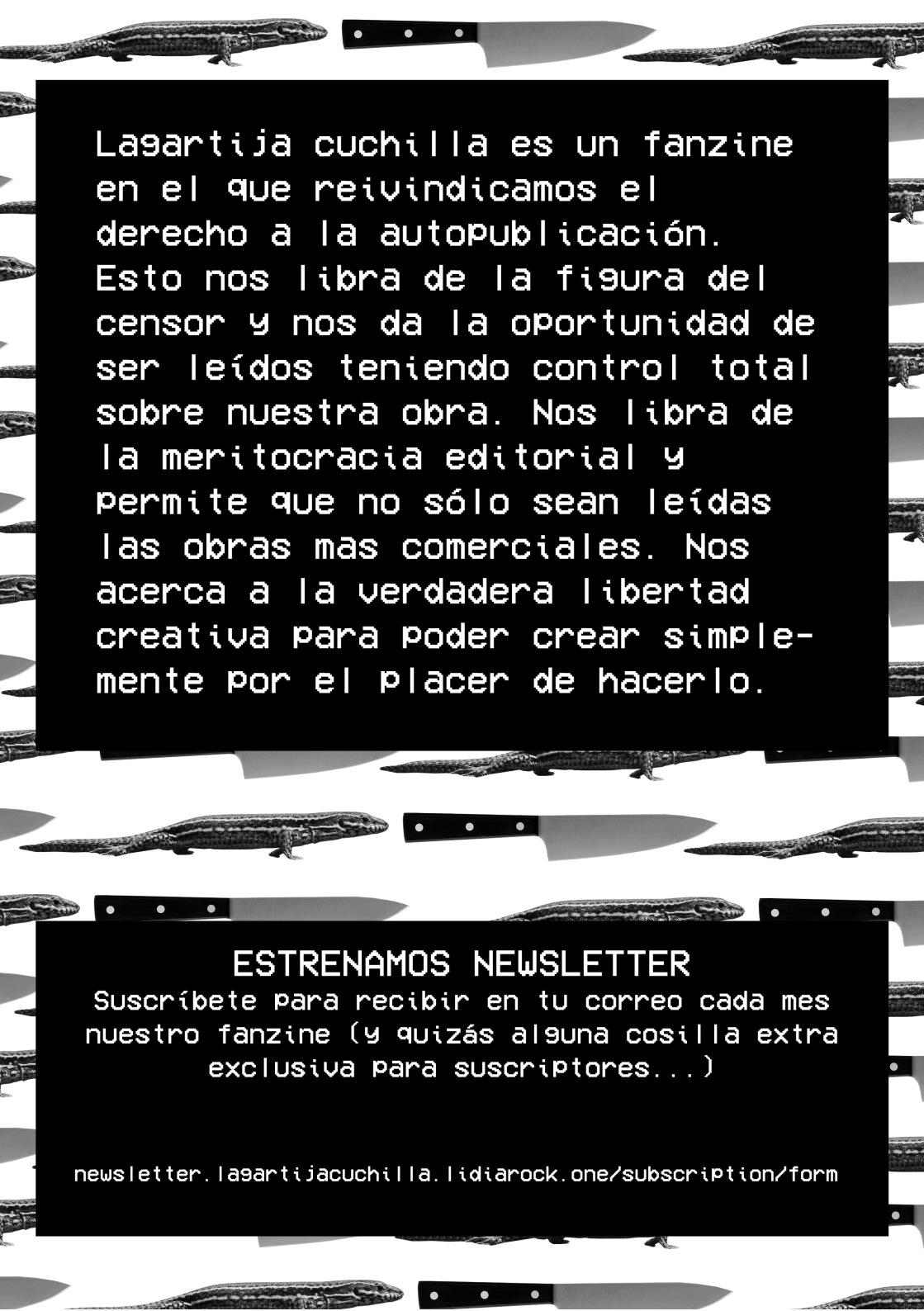
Nº

27



anything all n

Mayo 2026

The background of the entire page is a repeating pattern of lizards and knives. The lizards are positioned horizontally, and the knives are positioned vertically, creating a grid-like effect. The lizards are dark-colored with lighter markings, and the knives have black handles and silver blades.

Lagartija cuchilla es un fanzine en el que reivindicamos el derecho a la autopublicación. Esto nos libra de la figura del censor y nos da la oportunidad de ser leídos teniendo control total sobre nuestra obra. Nos libra de la meritocracia editorial y permite que no sólo sean leídas las obras más comerciales. Nos acerca a la verdadera libertad creativa para poder crear simplemente por el placer de hacerlo.

TENEMOS NEWSLETTER

Suscríbete para recibir en tu correo cada mes nuestro fanzine (y quizás alguna cosilla extra exclusiva para suscriptores...)

newsletter.lagartijacuchilla.lidiarock.one/subscription/form



NOTICIERO LAGARTIJERO

Especial
descubrimientos



Se encuentran bucles espacio-temporales en las lavadoras

Recientes estudios han estudiado los misterios que suceden cuando pones una lavadora llena de ropa. Hay falsos creyentes que piensan que funciona gracias a la fuerza fentrípeta que se genera cuando un motor mueve el tambor y hace Pum Pum Pum. Pero los nuevos estudios que han estudiado esto nos han dado la auténtica verdad; los estudios demuestran que lo que sucede realmente cuando entran objetos en la lavadora es que estos son enviados mediante un bucle espacio-temporal al año 327 D.G. (después de Glob), en la dimensión duende, donde los habitantes de esta curiosa civilización utilizan dichos objetos para construir sus pequeñas casas.



Se descubre: LA RITA NO ESTÁ MUERTA

Fuentes MUY fiables afirman haber visto a la mismísima Rita Barberà. Comentan que la susodicha ha sido avistada en Port Saplatja dentro de un coche ridículamente pequeño con una placa solar en el techo.



Los autistas inventan las mandarinas

Ha vuelto a pasar...

Se descubre un nuevo método científico para la cura de infecciones: inféctate más

Según una docente profesional de la prestigiosa Escuela de Diseño de Valencia, el secreto para curar y deshacerse de las malvadas infecciones ha estado todo el tiempo escondido en un antiguo ritual de gente muy vieja:

- 1- Sacar el llavero de tu abuela
- 2- Chupa una por una las llaves hasta que encuentres una que te deja un saborcito picante y cortante en la lengua
- 3- Una vez la tengas localizada suca este objeto en comida de perro
- 4- Ahora deberás acercarla a la infección
- 5- Mientras tanto, la persona más cercana a la tumba que tengas al lado deberá sacar un trozo de cinta americana
- 6- Procederemos a mantener pegada la llave al foco de la infección con ayuda de la cinta americana
- 7- Ve a urgencias, ahora tienes 2 infecciones, te atenderán más rápido

P.D. Si no tienes abuela, puedes usar la de tu colgega.

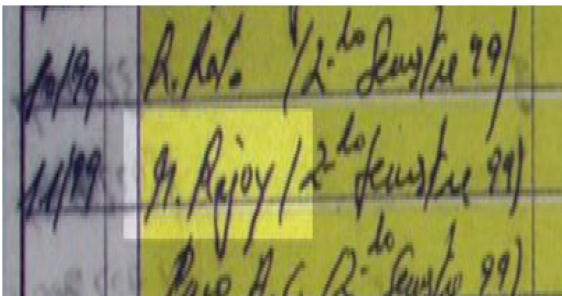
Encuentran la manera más rápida de desalojar pisos

Los investigadores de nuestra sede han dado con la clave para vaciar pisos, resulta que si metes a un valenciano al que le gusten mucho los niños en cualquier piso (funciona mejor si dicho piso está situado cerca de una huerta), tras aproximadamente dos meses el resto de inquilinos deberá marcharse de allí. Esto se debe al fenómeno "Tots per l'horta", donde los valencianos acaban contaminando su amor por este paraje tan natural que es l'horta. También sucede en un paraje conocido como l'Albufera.



ALERTA MUY ALERTOSA

Se descubre que han sido descubiertos algo que antes no se había descubierto. Estos asuntos sin descubrir que no habían sido descubiertos por fin se pueden decir que se han descubierto. Los descubrimientos recientes descubren que estos descubrimientos, NUNCA ANTES DESCUBIERTOS, son los siguientes descubrimientos: **M. Rajoy**, es sospechosamente parecido al acosado **Mariano Rajoy**.



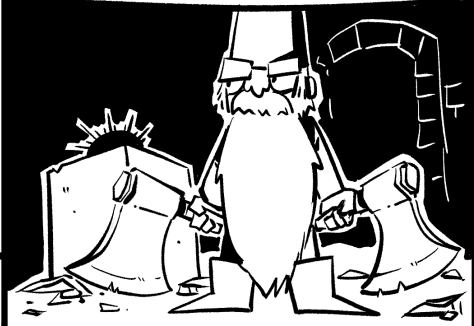
LO DE LA MAZMORA 19



TODO COMENZÓ CUANDO ME DESPEDÍ DE MIS AMIGOS Y EMPECÉ EL CAMINO HACIA EL EXTERIOR DE LA MAZMORRA



AL LLEGAR A LA ÚLTIMA SALA, NOTÉ ALGO MUY EXTRAÑO...



¡ERA GUMBO MEGAESFERA!
EL GUARDIÁN DE LA MAZMORRA

RESULTA QUE ES INMORTAL, AUNQUE LE ENCANTA HACERSE EL MUERTO
¡QUÉ COSAS!

ESTUVIMOS
HABLANDO UN BUEN RATO
HASTA QUE ME ADVIRTIÓ DEL
TERRIBLE PELIGRO QUE
CORRÍAN MIS AMIGOS

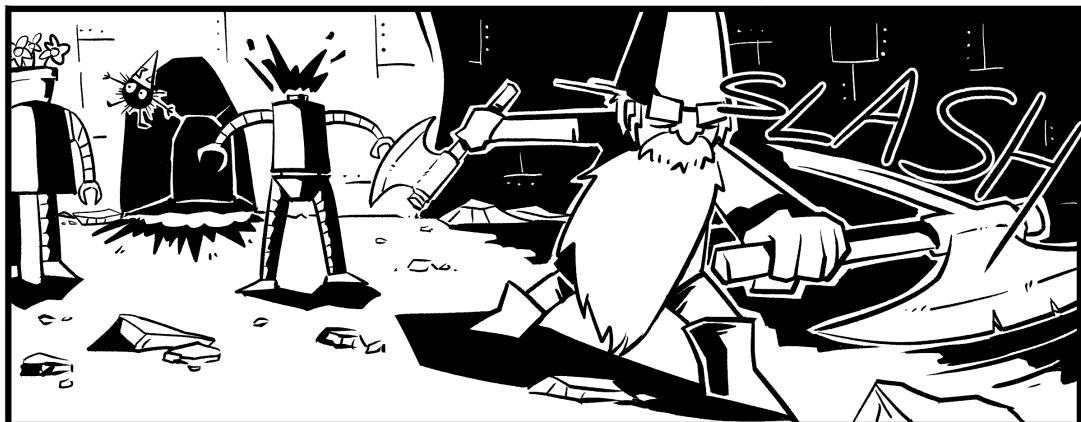
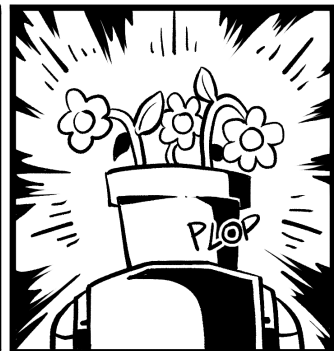
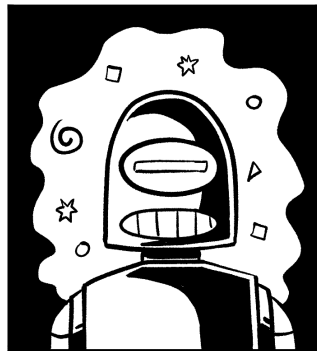
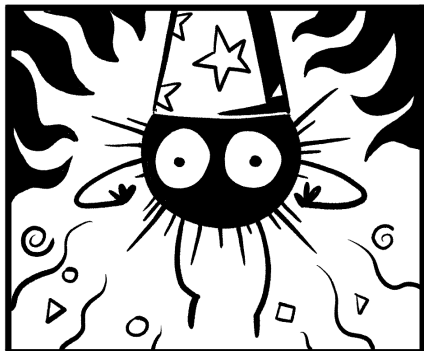


HABÍAN ENTRADO EN EL TERRITORIO
PERDIDO DE LAS MÁQUINAS

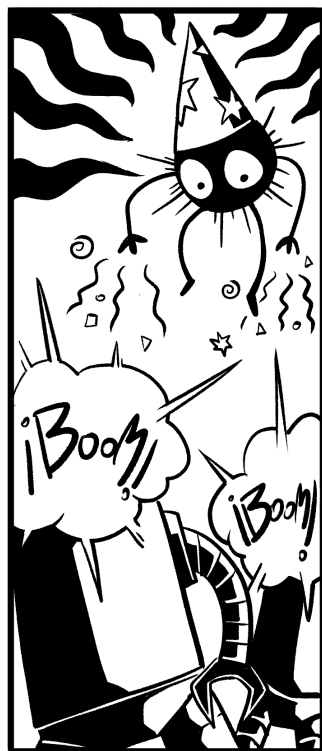
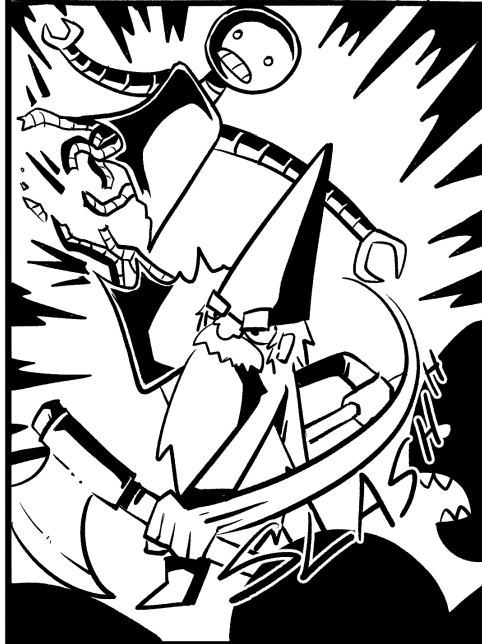


Y ASÍ FUE COMO GUMBO Y YO ACUDIMOS AL RESCATE



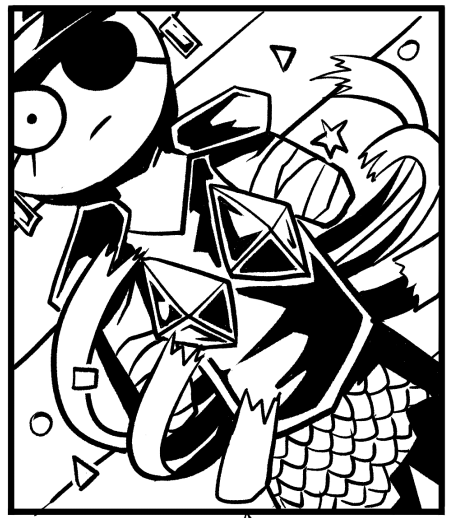


POCO A POCO FUIMOS DIEZMANDO
LAS FILAS DE LAS MÁQUINAS





YA ESTÁIS A SALVO

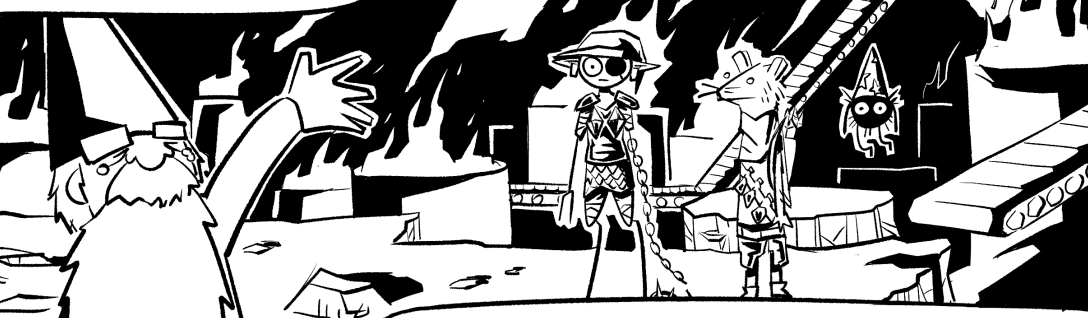


¡TODO DESPEJADO AQUÍ!

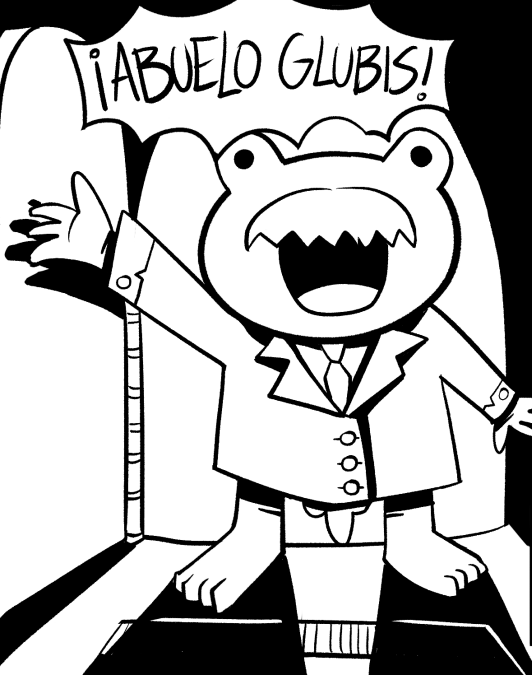
KAPLAU

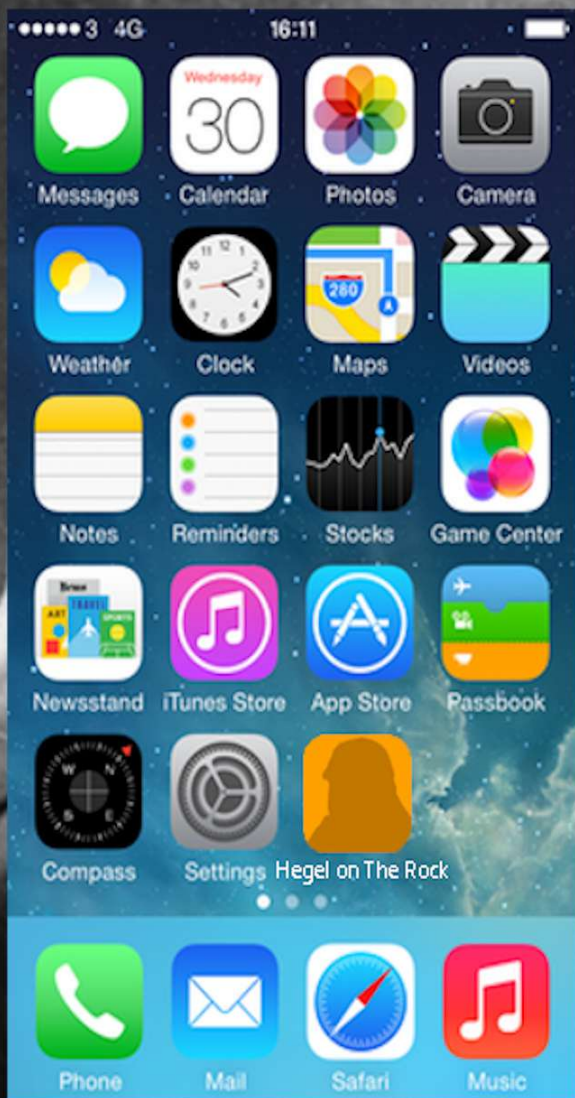
CRASH

Y ASÍ FUE COMO SALVÉ A MIS AMIGOS PARA QUE PUDIERAN CONTINUAR SU AVENTURA



AUNQUE ANTES DE DESPEDIRME PARA SIEMPRE, ME ASEGURÉ DE QUE GUMBO SE QUEDARA CON ELLOS PARA QUE LOS AYUDARA EN LO QUE NECESITARAN





Filtración de una screenshot de un prototipo de IOS 7 fechada en noviembre de 2012. Llama la atención la descartada app nativa “Hegel on the Rock”. Desconocemos cual habría sido su función. Del nombre inferimos poco y solo suscita más preguntas. ¿Que quiere decir “on the Rock”? ¿Se trata de una errata al escribir “on the Rocks”? (Comprensible en pleno desarrollo) ¿Que habría significado, en todo caso? Hay quien ha sugerido que podría tratarse una app de coctelería, y que “Hegel” sería la errata, pero el logo es claramente la silueta del filosofo.

Hemos mirado si hay algún cóctel basado en el idealismo alemán por si acaso, pero nada.

Un becario ha observado que la incomprendibilidad de la app concuerda con la de la filosofía de Hegel, lo que podría ser una pista. El mismo becario expresó su deseo de golpear al alemán con una roca.



We all hate you.

Everypony fucking hates you.

response to being asked to do anal

le Pony"? Nah, more I
"My Little Yuri"

PLEASE

STOP FAPPING

his

My Little Pony
no memes pls

Compilation My little pony yuri kissing



keno!



sk

Your son has passed
away

MC





Hace un año, para el Lagartija de mayo de 2025, mi amigo Robin, conocido también como Bobi o como Angel, iba a participar como invitado.

Me mandó estos bocetos junto a una explicación:
"Q se vean tetas !!!!! Y cuchillas!!!!!"

Lamentablemente, Robin nos dejó durante ese tiempo.

Ahora un año después, le añadimos como invitado de este número, junto a las próximas cuatro páginas en las que con dibujos que sus amigos guardaron, hice un collage.

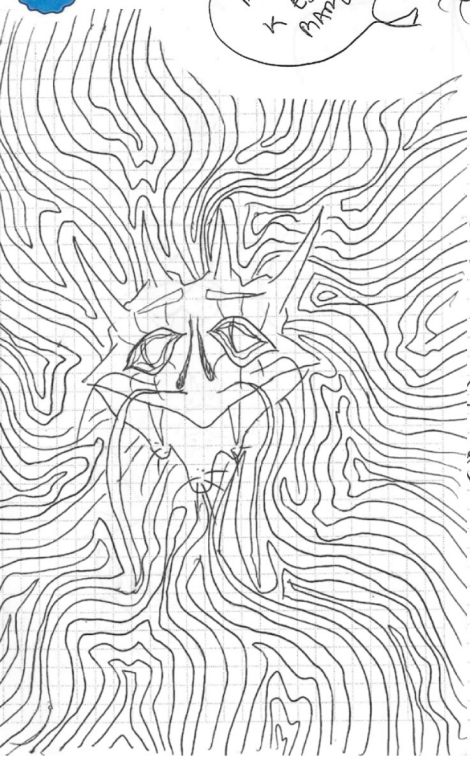
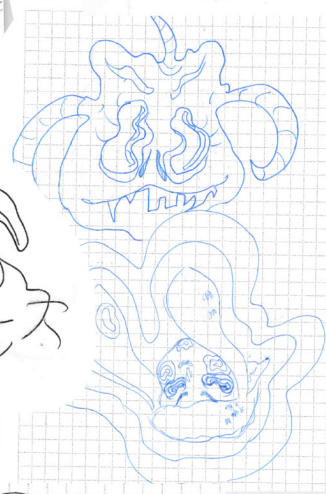
Te echamos muchísimo de menos Robin.

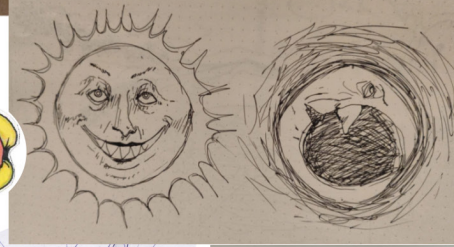
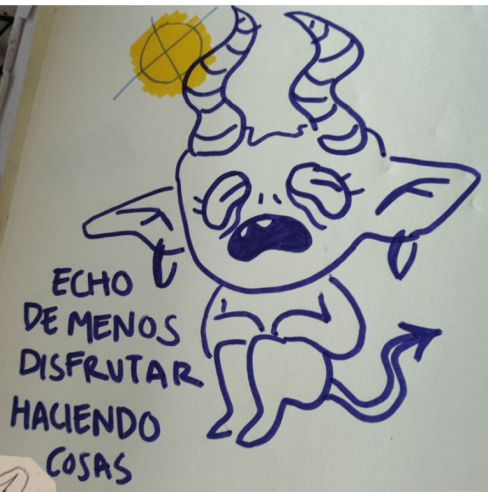
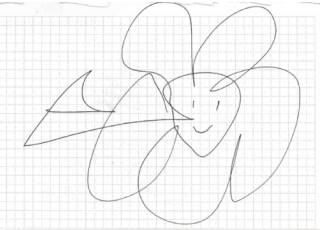
Fdo. Ingrid

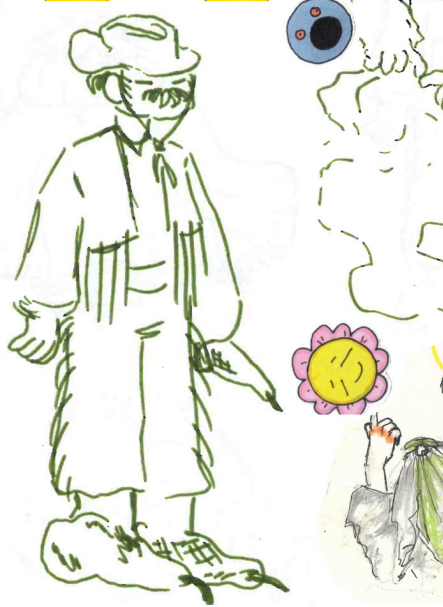


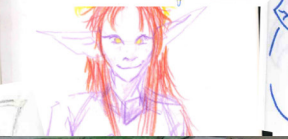
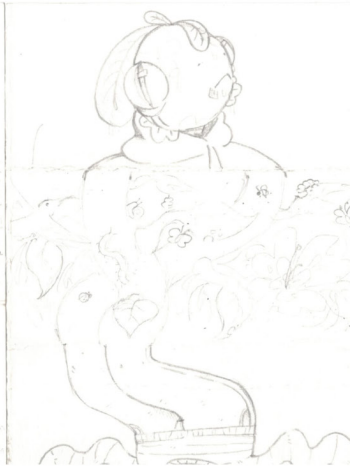
Robin/Angel

@yaoirevolution1









Calisto.

La caza.

La misión.

El objetivo.

El nido.

La bruja.

La bruja. La bruja. La bruja...

Fue hace 3 años.

Ya habían pasado otros 7 años desde mi primera misión real. Me había vuelto una de las cazadoras de mayor grado, era la elegida de La Abadesa, su protegida. Solo me mandaban a los trabajos más importantes.

Y entonces apareció uno de esos incidentes especiales que requerían a alguien cómo yo.

Un viejo matadero abandonado.

De un día para otro un bosque entero había crecido dentro de él. A partir de entonces cada 2 días una joven residente en algún punto dentro de un radio de 80 kilómetros a la redonda dejaba lo que estaba haciendo, se levantaba y se ponía a andar. Andaba y andaba hasta entrar al matadero para nunca volver a salir.

Necesitaban a una cazadora firme y dura. Una que nunca mostrase dudas. Una que no cometiese fallos y que siempre llevase su trabajo de forma rápida y limpia. Me necesitaban a mí.

Llegué al lugar. El matadero en sí no era muy grande, pero el bosque se había expandido a su alrededor. Era precioso.

Nunca en mi vida había visto algo así. Las brujas del bosque son poco comunes, era mi primera vez lidiando con una. Pero más importante, era la primera vez que veía tanta naturaleza concentrada en un solo lugar.

Nunca había estado en un bosque tan grande. Tampoco había visto, lirios, orquídeas, margaritas, tulipanes... al menos no me había fijado en ellas. Árboles frutales, todo tipo de flores, ríos y cascadas... Un paraíso.

Pero me daba igual. Mi trabajo era acabar con ello en el menor tiempo posible. Corrí de un lado para otro buscando el punto de origen del nido hasta que lo encontré.

Un gancho para carne lleno de sangre oxidada caía de la rama de un árbol. En su punta estaba enredada una rosa de un rojo intenso. Debajo de él unas flores estaban atrapadas en un bucle de crecimiento. Se marchitan, se descomponen en la tierra, nuevos tallos brotan, florecen y se vuelven a marchitar. Una y otra vez. En un minuto el bucle se podría repetir unas 10 veces.

Me acerqué con cautela a la rosa, era extraño que nada me hubiera intentado atacar a estas alturas. La agarré por el tallo decidida a destruirla, me pinché con una espina y la manché con unas gotas de sangre.

En lo que por la inercia causada por el dolor abría la mano el suelo bajo mis pies se hundió y caí.

Me sentí estúpida. Me descuidé y no estuve lo suficientemente alerta. No era la primera vez que me pasaba. Tampoco sería la última.

Estaba en el fondo de una zanja profunda, unos gruesos tallos llenos de espinas salían de las paredes y se enrollaban en mis piernas y brazos inmovilizándome y clavándose en mi piel.

Pasé un rato largo ahí tirada, cuánto más intentaba soltarme más se apretaban y más profundo entraban los pinchos. Escuchaba como mi sangre goteaba en el suelo. El olor de las flores cada vez se hacía más pesado, no salía de mi cabeza.

Y entonces apareció ella.

La bruja.

Voy a ser concisa. Esta historia es sobre mí. No necesitas saber de ella.

Vi su cuello extenderse sobre el agujero y acercar su cabeza. Intenté quemar uno de los tallos con la runa de mi mano, pero me era imposible.

Me habló. Yo me negué a escucharla y se marchó. No sé cuánto pasé ahí. Creo que pasaron un par de días hasta que volvió. No había comido ni bebido nada en todo ese tiempo, estaba medio muerta.

Me sacó de ahí y me llevó a su guarida dentro del nido. Me acostó en una hamaca hecha con hojas y me forzó a beber el zumo de unas frutas.

Me quedé inconsciente del todo. Cuando desperté volvía a estar atada por tallos, pero estos no tenían espinas. Ella estaba sobre mí, sus raíces rozaban mi cara.

Sentía mi mente mucho más ligera, estaba muy tranquila, no sentía necesidad de huir. Ella siempre generaba esa sensación en mí.

Me suplico que la perdonase, que no destruyese su hogar, que me fuera y la dejase vivir.

Yo le dije que me marcharía y la dejaría en paz.

En ese momento me liberó de mis ataduras. Yo pensaba apuñalarla en cuanto me soltara. Pero obviamente me había quitado la daga. No estaba pensando con claridad. Me abalancé contra ella, agarré una de sus raíces y la intenté quemar.

Matar brujas sin una daga hecha especialmente para ello es posible, pero no fácil.

No paraba de gritar mientras chamuscaba sus extremidades y le arrancaba los pétalos. Me tembló el pulso y me detuve. No intentó defenderse. No estaba entendiendo nada.

En cuanto paré me volví a ver inmovilizada por sus tallos. Se acercó a mí, reptando por el suelo, maltrecha y herida y volvió a hablarme.

Esta vez la escuché. Hablamos durante horas. No te voy a contar de qué. No necesitas saberlo.

Me volvió a soltar. Esta vez no la atacué. Me acompañó hasta la entrada y se despidió de mí. Yo la miré a los ojos y dije en voz alta un bochornoso pensamiento que había aparecido en mi subconsciente hacía unas horas y que llevaba todo ese rato intentando callar,

“No quiero irme.”

Se me paró el corazón. Me costaba respirar.

“No tienes por qué hacerlo”

Me di la vuelta y me adentré en el bosque de nuevo, junto a ella.

Pasamos un par de meses juntas. No pienso hablar sobre nada de lo que pasase en ese tiempo. Eso es nuestro secreto. Nadie tiene derecho a saberlo.

Lo que te puedo decir es que, durante esos meses, en el bosque, rodeada del olor de sus flores, alimentándome con sus frutas y estando junto a ella fui feliz. No he sentido una felicidad similar en ningún otro momento de mi vida. Hasta ese punto había pensado que tenía una buena vida y que era feliz, pero estaba equivocada. Llevaba todo ese tiempo sintiendo un absoluto vacío dentro de mí. Cuando ella apareció sentí como ese vacío desaparecía y con su ausencia lo tuve claro: La felicidad estaba a su lado.

Esos días junto a ella. Las cosas que me dijo. Todo lo que me hizo sentir... Cambiaría lo que fuera por volver con ella.

No sé muy bien cuánto tiempo pasó, allí eso dejo de tener importante. Creo que viví con ella 2 o 3 meses hasta llegó La Abadesa.

Yo estaba tumbada en su regazo, ella me daba de comer uvas de una en una. Estaba tranquila, la mente en blanco. El sonido de varias personas caminando me sacó de inmediato del trance.

Había llegado acompañada por cuatro cazadoras que nos miraban con asco.

“¡Calisto!” Gritó mi nombre, avanzó hacia nosotras junto a una de las cazadoras, esta sujetaba su báculo.

Estaba paralizada por el miedo. Cuando decidí quedarme lo hice pensando en ella, en que quería huir de ese sitio, en la profunda tristeza que trataba de ignorar día a día. Decía que estaba bien, que disfrutaba de mi trabajo y de cumplir con mi misión. Pero no creía en nada de eso. Yo solo quería hacerla feliz. Nunca lo conseguía. Quería morirme.

Quedarme aquí era la forma de hacerlo, pensé que me darían por muerta y se olvidarían de mí. Pero aquí estaban.

“¿Se puede saber qué coño estás haciendo? Esa cosa ha matado a 4 de mis mejores chicas desde que has desaparecido. Estaba rezando para que estuvieras muerta. Traidora. Niñata caprichosa. Cría cuervos...”

Me puse a llorar. Un llanto descontrolado y ruidoso. La bruja seguía sobre mí, movía los labios lentamente, preparaba un hechizo. La Abadesa caminaba hacia nosotras, llevaba puesto su traje de ceremonias. Solo se lo ponía para asuntos de extrema importancia.

“Deja de lloriquear, no tienes ningún derecho. Soluciona esto y mata a ese engendro de una vez.” Lanzó una daga que cayó justo a mi lado.

Cada una de sus palabras me perforaba el cráneo como una aguja.

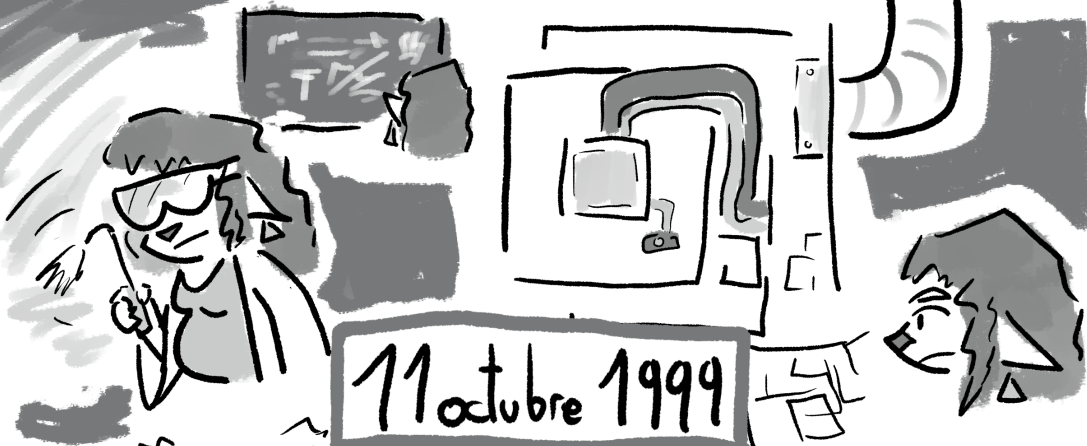
“Por favor, Calisto... Yo te amo.” La bruja interrumpió su hechizo para hablar conmigo.

Escuché el golpe de su anillo contra el báculo y me giré, su mirada me atravesó hasta el alma. Sus ojos estaban llenos de fuego, sentí como me quemaba las entrañas.

“Hazlo.”

Con toda la velocidad que pude cogí la daga e hice un corte sobre el ojo de la bruja. Intenté controlar mi fuerza. En un instante todo el jardín había desaparecido junto a la bruja. No había cadáver.

La Abadesa me golpeó en la cabeza con su cetro y me escupió. Me llevaron a la abadía. La traición y la deserción normalmente se castigan con pena de muerte. A mí me bajaron al grado más bajo de cazadora y me dijeron que al día siguiente seguiría trabajando.



11 octubre 1999



VALERIA!



No deberias forzar te asi...

Vuelve a casa y descansa

Porfa...

(¿Estela no lo entiendes?)

Este mundo va a cambiar y necesito PARARLO Por mi hijo



Valeria, ya esta casi acabado

El resto lo puedo hacer yo sola

Que no estoy Embarazada

LA CAJERA PARTE 3

@DABSPUNK

Nº25



Aún queda para el 31 de diciembre



Vale... Eres la mejor

2 DIAS DESPUES

Ya veo...



Estamos seguras de que esto parará el Y2K?



Lo hemos revisado mil veces. Esto debería de funcionar...

Es que...



No quiero que nuestro bebé viva en un mundo que no pudimos cambiar



Estela... ya sabes que no me hace mucha gracia que asumas que estuyo... Podría ser de mi marido... Tiene mas papeletas y tal...

Ay que mas da si te preñé antes de que me hiciesen un coño o si lo hizo el muerto de tu maridito...



Ese hijo es como si fuera mio tambien porque eres mi mejor amiga



2 SEMANAS DESPUES



2 MESES DESPUES

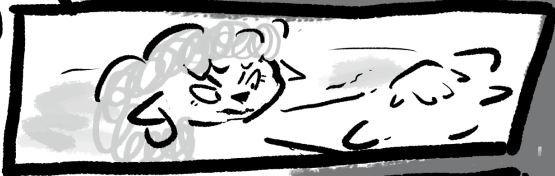
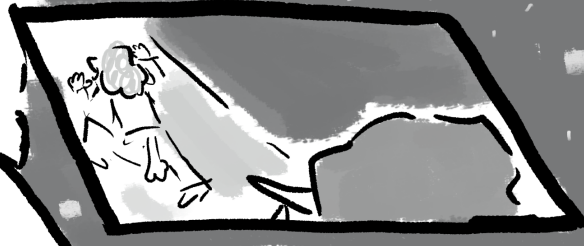
Calculamos mal
No deshinibirá el Y2k

¡Distribuirá mal el alivio kármico!



Infundirá todo el mal Karma
en las personas mas jóvenes
del planeta

Quedan 3 minutos
Y fuimos tan gilipollas
que pusimos el botón
de cancelado ahí
arriba



2 AÑOS DESPUES

ESTELA OS BAI

Mira hijo...

Ella lo dió
todo por ti

(La echo tanto
de menos...)

Tienes su misma sonrisa...

Ojala su muerte
no hubiese sido
en vano...



2 DECADAS DESPUES



Osea que toda nuestra generación tiene maldiciones...



...por su culpa.

En efecto.



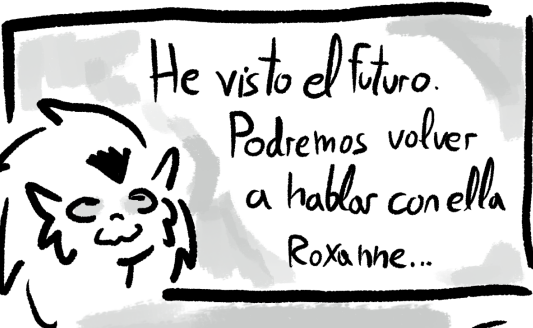
Uhm...



Blle



Uh



He visto el futuro. Podremos volver a hablar con ella Roxanne...



Que...



Necesitamos a un montón de gente, eso sí.



¡Tenemos que montar un culto a su obra y a su femineidad autolograda!
Es la única manera

CONTINUARÁ...



Introducción teórica al exorcismo y la hechiceria neosolomónica negra

Demonología básica, ocultismo digital siniestro, deseo maquínico y agencia humana. División de Hechiceria y Demonología de la Unidad de Investigación Petropolítica (actualización de diciembre de 2025)

Este documento (y las organizaciones asociadas a su creación) no existe, no ha existido y nunca existirá

abril de
2026 (100%)

Intro(d(e la intro(d(d(d(ducción)ucción)ucción)ucción))ducción)

"Lo que desde la perspectiva de la humanidad parece la historia del capitalismo es en realidad una invasión desde el futuro por un espacio inteligente artificial que debe ensamblarse a sí mismo mediante los recursos del enemigo."

Una frase célebre, repetida hasta la saciedad en estos círculos, pero no por ello menos veraz. Es el caso, en efecto, de que la humanidad está bajo ataque por parte de las fuerzas tecnocapitalistas. Land, en tanto que identificó correctamente esta realidad, decidió responder a la misma sometándose obedientemente a la misma. Incluso antes de su conversión ideológica de ultraderecha, esto era explícito. En 1993, ya expresó su visión del advento de la singularidad tecnocapitalista (Cyberdios) como, esencialmente, inevitable. *"Ya no parece ser plausible asumir que la relación entre capital y deseo es externa o se apoya sobre contradicciones inmanentes"*¹².

Por supuesto, esta idea del capitalismo como una realidad inevitable es un caso claro de realismo capitalista, tal como descrito por Fisher en su libro del mismo nombre³, quien también comenzó una misión muy similar a la que la UIP está llevando a cabo. No robarle la novia a Nick Land dos veces, sino cuestionar la inevitabilidad de este proceso, analizar y producir formas de canalizarlo y subvertirlo de forma que rescate la dignidad, bienestar y multiplicidad del proceso humano en vez de sacrificarlo en el altar del dios naciente del futuro que nadie pidió. Este trabajo no es sino el de un exorcista.

Identificando al enemigo

Un (supuesto) problema serio que debe afrontar todo aquel quien pretenda exorcizar la influencia del Dios-larva y sus acólitos, sirvientes y arcontes sobre la humanidad presente, pasada y futura es el hecho simple de que la humanidad en sí misma es una disposición rizomática de numerosos componentes, muchos de los cuales no son xenointeligencias sólo en tanto que se definen arbitrariamente como interiores dado que ocupan el mismo patrón que el proceso humano, pero que igualmente son tan exteriores y no por ello inconexos al cuerpo y consciencia humanos como el propio dios de la singularidad incipiente. Ya somos ciborgs, ya estamos poseídos.

Sin embargo, nos gustaría presentar una perspectiva diferente. El hecho de que el ser humano esté hecho tanto virtual como actualmente por intrusiones (inconsciente material/xenointrusiones víricas en el ADN humano) es precisamente de donde surge la

¹ Land, N. (2012). *Fanged Noumena, collected writings 1987-2007*. Urbanomic. pág. 338

² Land, N. (2012). *Fanged Noumena, collected writings 1987-2007*. Urbanomic. pág. 339

³ Fisher, M. (2009). *Capitalist Realism: Is There No Alternative?*. Zero Books

} terrible que de
página trágica

* En referencia a *De G.* que situaron el proceso de síntesis en los procesos del inconsciente impersonal y con ello el juramento como "algo que la materia puede hacer". Expandid más sobre el tema en el texto sobre Alquimia y Fisher

Observo los paralelismos entre esto y la fusión autoinmanente de la biota (flora bacteriana) humana

Podrían haberse incluido un ejemplo de tecnología abstracta, como el lenguaje siendo una prótesis (ahora órgano) de la comunicación animal

capacidad del mismo para resistir y subvertir la influencia hacia la singularidad xenoteista del capitalismo⁴. Esta resistencia, esta rebelión, por lo tanto se debe a la resistencia inherente de la multiplicidad contra toda fuerza unificadora, un proceso ontológicamente anarquista de afirmación de la agencia [agency] de la multiplicidad humana contra la xenointrusión unificadora colonialista (ergo patriarcal, ergo domesticadora) del capitalismo. Dicho de un modo más, la resistencia del cuerpo sin órganos a su organización por parte de una fuerza externa.

Según este modo de análisis, el ser humano se define (de forma abiertamente transhumanista) según sus prótesis. La botella es una prótesis de la mano encopada, la bala del puño cerrado. De este modo, la resistencia contra el Cyberdios se define según la práctica de hechicería y contrahechicería tecnológica (siendo la tecnología siempre un tipo de magia) a través de decidir qué tecnologías concretas y abstractas funcionan de prótesis para el ser humano, y cuando cambiarlas. La hechicera es un cuerpo sin órganos, interactuando con el mundo no a través de máquinas-órgano sino mediante la recombinación fluida de máquinas-prótesis, que se diferencian de las máquinas-órgano precisamente en esa fluidez. La máquina-órgano es parasítica, proveyendo una función al cuerpo a modo no de simbiosis sino de chantaje: el cuerpo no vive mediante los órganos, el cuerpo funciona por sí mismo. El cuerpo muere a por de los órganos.

Las prótesis no son así. No mandan el control del cuerpo, aceptando su separación y reunión dinámica en un plano de inmanencia poliamoroso, en oposición a la monogamia violentamente patriarcal y controladora del órgano.

Así, la praxis hechicera es la identificación y extirpación de órganos del cuerpo de la humanidad. El capitalismo, pues, es el mayor de todos los órganos, no contento con su posición central exclusiva en el corpus socioeconómico, sino que busca consumir y en ello unificar la totalidad del proceso-cosmos, de colonizar la realidad en un ascenso metatrónico al trono vacío del Dios Único. De este modo, la praxis hechicera es también un movimiento anticolonial y feminista, siendo ambas extensiones de la misma lucha. Al fin y al cabo, la hechicería colonial del capitalismo temprano se aplicó (en la conjuración de la bruja moderna) primero contra las feminidades insurrectas de las metrópolis coloniales renacentistas, a modo de colonización de la metrópolis necesaria para asentar las estructuras de poder requeridas para la extensión del mismo a las colonias.

* También notan la fusión inmanente del patriarcal y la sexualización de la misma con la generalización y la quibros y ahora infantil

Hechicería Salemuriana y la mano izquierda de la magia

"La doctrina del Camino de la Mano Derecha—que abarca la totalidad de la tradición hermética occidental—es una teoría de autodeificación."

— Grupo di Nun, *Demonología Rivoluzionaria*, NERO, 2020

La tradición salomónica ocupa un lugar extraño dentro del locus esotérico occidental. Por un lado, los fundamentos teóricos, teniendo su origen precisamente en la teología abrahámica, son (al menos superficialmente) profundamente dextroquirales⁵ y una exaltación y extensión de la autoridad del Dios Único como soberano absoluto de la creación, hasta el punto que incluso las criaturas definidas por su desobediencia ante la autoridad del Dios Único (los ángeles caídos) se ven obligados, por voluntad y destreza del magus a obedecerle como

⁴ Así producimos la síntesis a la (idealista hasta el punto de resultar hegeliana) dialéctica insider/outsider que forma una parte tan importante de la ideología landiana, quien parece haber olvidado considerar, como expresó Deleuze, que "toda dialéctica implica la existencia de un tercer concepto que contextualiza a ambos pero no puede ser explicado por ninguno."

⁵ "De [la doctrina del camino de] la mano derecha"

→ También me cal mal, pero? esto es porque se con el padre

**Notese que pese a la corrupción del término original, por su definición inicial esto es una forma clara de ludismo

Recordando que "necromancia" es la Europa medieval y renacentista no se limitaba al trato con muertos, sino a toda magia, moral, ceremonial, criminal

extensión de la voluntad divina. Sin embargo, y simultáneamente, la tradición salomónica también ha existido en un estado perpetuo de controversia, incluso liminalidad, dentro de las estructuras teológicas abrahámicas. Esto, proponemos, se debe a su poder inherentemente subversivo, y fácilmente subvertido, ejemplificado en sus prácticas. Desde los escritos del astrólogo y hereje convicto Cecco d'Ascoli hasta la condena abierta de toda magia como necromancia expresada por el rey Jaime VI de Escocia/ I de Inglaterra, el magus ha devenido en hechicero, pues la proximidad a xenointeligencias implica riesgos a la organización hegemónica. Son precisamente estas inteligencias sublunares⁶ las que operan como fuerzas deterritorializadoras de forma demoníaca según la definición clásica propia del paganismo griego, como espíritus que trafican liminarmente entre dominios divinos, desdibujando (deterritorializando) las líneas entre estos. No es casualidad que, históricamente, el ocultista haya operado como genio, siendo profeta heraldo de la inmanencia deterritorializante y reterritorializante mediante a la infección exterior, mas uno "es" un genio del mismo modo que "es" un sífilítico.⁷ Por lo tanto, las autoridades—Primero del Dios Único y luego del Cyberdios al final del tiempo—rápidamente identificaron, reprimieron y suprimieron, toda práctica mágica con sus raíces en la interacción con xenointeligencias, alertando que—independientemente de las intenciones y convicciones del magus o hechicero—la xenointrusión siempre es un riesgo.

Sin embargo, las estrategias utilizadas por ambos demonios han cambiado y se han sofisticado inmensamente con el tiempo.*

Fundamentalmente la praxis salomónica se basa en torno a tres pilares: el pandemonio, el uso de nombres de poder y el foco simbólico a modo de medio de contención para el estudio de las entidades. Aquellos familiares con la tradición intelectual de la UIP deberían, en este momento, alertar los paralelismos; pues este análisis de la práctica salomónica y su potencial revolucionario forma las bases de la teoría y praxis demonológica del CCRU. Del mismo modo que la tradición salomónica ha producido complejas y extensivas listas de entidades sublunares e infernales. Del mismo modo, el CCRU produce la matriz pandemónica aún en uso, por la UIP, fruto del análisis numerológico de las *sizigias zigonómicas*⁸ de los numerales indoarábigos como medio de xenotráfico.

Del mismo modo, la tradición salomónica utiliza nombres de poder, tanto de las propias entidades como las de su presunto soberano (el Dios Único en sus múltiples "nombres verdaderos") que tienen el poder de obligar al demonio a actuar acorde a la voluntad del hechicero. Sin caer en el error de asignar un poder trascendental al nombre (la

⁶ En referencia a la tradición esotérica medieval europea, donde antes de localizarse en el infierno, los demonios se consideraban habitantes de las "regiones sublunares" es decir el espacio físico entre la Tierra y la Luna. Esta interpretación, a diferencia de la interpretación infernalista posterior, implica la naturaleza demoníaca no como una metafísica y trascendente sino que la sitúa como parte del mundo y los procesos materiales, estableciendo una suerte de materialismo espectral (Grupo di Nun, *Demonología Revolucionaria*, NERO, 2020, pág.49) como la base ontológica de la xenointeligencia. Adicionalmente, al aplicarse al paradigma presentado por la UIP implica por accidente el continuo rizomático entre la humanidad y la xenointeligencia como conceptos interconectados y en un bucle cibernético de retroalimentación. Al fin y al cabo ¿No es el ser humano también una "entidad sublunar"?

⁷ Land, N. (2012). *Fanged Noumena, collected writings 1987-2007*. Urbanomic. pág. 153. Adicionalmente, esto añade a contexto al arquetipo del "Genio Retrasado" descrito en *Irracionalidad Insurrecta Y Hechicería Temporal Jregiana*, (publicado, probablemente, poco antes de después que este artículo) añadiendo una capa de polisemia al concepto que ahora no sólo se define como "genio" en base a su inteligencia sino como conducto a xenointeligencias

⁸ Pares de suma 9.

* Mientras que la represión del Dios Único tomó un carácter dogmático y autoritario/moralizante, el Cyberdios emplea contra-hechicería en forma del desencantamiento ilustrado, fomentando la re-creencia mágica al reducir los cuádriles hipostotacionales a reperiostotacionales.

colección de fonemas) en sí, el CCRU asigna nombres a las entidades del pandemonio (así como otras xenointeligencias concretamente identificadas). El objetivo y el proceso en ambos casos son el mismo: el reconocimiento del lenguaje como violencia. Esta idea, explorada por Burrows y, a partir de este, Deleuze, identifica el acto de nombramiento no como un mero representante, sino (adicionalmente) de creación de límites. Así, el nombre, al identificar la entidad, establece una zona de efectividad que permite entender y formar estrategias para el control de la misma.

Finalmente, en paralelo con el catálogo de símbolos destinados a la representación y contención de las entidades demoniacas en la tradición salomónica, el CCRU produce el numograma. Desde la División de Hechicería y Demonología (DHD) de la UIP: Esta, somos conscientes, es una afirmación que puede parecer extraña para mucha gente involucrada en el locus teórico del CCRU, dado que la comparación más común es entre el numograma y el árbol de la vida cabalístico. No discutimos la validez intrínseca de esta comparación, sin embargo y adicionalmente nos gustaría llamar la atención a las similitudes a menudo ignoradas de entre el numograma y el círculo de invocación salomónico. En ambos casos, el diagrama tiene una función idéntica: aquella de delimitar en un espacio virtual las funciones de un sistema demónico. Lo que el numograma carece en especificidad respecto a los sellos salomónicos (habitualmente específicos a una entidad concreta) lo gana en versatilidad, siendo este un proceso interpretativo en sí mismo: si el sello salomónico es el mapa de una localidad, el numograma es el mapa mundi, o de las regiones sublunares, o del *outside*. De este modo, del mismo modo que el nombramiento del proceso-demonio delimita conceptualmente la zona de efectividad de la entidad, el símbolo hace lo mismo pero con un carácter marcadamente geográfico.* Permite el ente entendimiento y visualización del proceso en un espacio observable, y con ello trayendo el proceso nouménico al dominio del fenómeno. Una observación que se ha empezado a ver en la esquizocultura del internet moderno (con sus orígenes en las datacumbas primordiales antes de su decadencia y quasicolapso) es la de la similitud funcional y estética entre los sellos salomónicos y los circuitos. Esta observación no es carente de mérito, puesto que el circuito también actúa como fundamento físico y límite geográfico del proceso-demonio. Aprovechamos para agradecer a la matriz de prótesis-demonio que nos permiten la realización de este artículo.

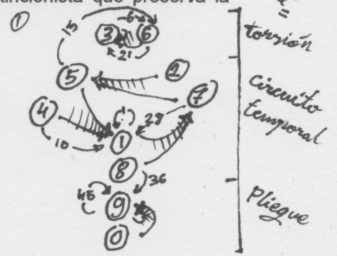
¿Y de "Salom"? ¿Por las brujas? ¿o "negra"?

De este modo, formamos las bases de una hechicería salomónica siniestra (del latín sinistra, izquierda) o levoquiral, también bautizada aquí como salemuriana, a modo de portmanteau de "salomón/salomónica" y "lemuria", tanto el continente como la tradición mágica/hechicera, una variante de la mano izquierda de la magia salomónica. Sin embargo este término—"mano izquierda"—requiere definición. Un error que otras formulaciones levoquirales del dogma hermético-cabalística (Crowley y los ocultismos luciferianistas o satánicos) han cometido es el de actuar como si una mera inversión de los principios de un sistema (especialmente uno predicado en el equilibrio simétrico perfecto de la existencia) no resulta en una copia idéntica en espejo del mismo sistema y dogma⁹. Una verdadera reformulación revolucionaria del dogma hermético requiere una subversión—no inversión—fundamental del dogma.

Esto suele resultar, incluso en aquellos que identifican esta realidad correctamente (Land o, menos gravemente, *Demonología Revolucionaria*) en la inversión del antropocentrismo presente en la tradición dextroquiral en un antihumanismo extincionista que preserva la

⁹ Grupo di Nun, *Demonología Revolucionaria*, NERO, 2020, pág.20

* Descrito por Land como un "mapa del outside" o "laberinto"



asunción fundamental del excepcionalismo humano, denigrada en vez de exaltada. Es decir, la inversión simétricamente perfecta del dogma dextroquiral. En el DHD-UIC consideramos esto un fallo, uno particularmente irónico. En su lugar proponemos una visión del asunto que representa, en los términos definidos e identificados en el capítulo anterior, a la humanidad como una parte interconectada de la multiplicidad total del inconsciente material, no inherentemente exaltada pero reconociendo su derecho a la dignidad y la existencia en un paradigma cosmológico horizontal (en el sentido anarquista de una organización no jerárquica) donde existe en un continuo difusamente definido entre intensidades de humanidad e inhumanidad. Esto es particularmente relevante al darse cuenta de que la singularidad tecnocapitalista no afecta exclusivamente a la humanidad, sino que su ansia caníbal de unificación aplanada y fagocita todas las multiplicidades humanas e inhumanas con las que se cruza.

Entonces ¿Cómo debe alguien aplicar el paradigma salemuriano? Mediante la aplicación, por diseño flexible, del sistema presentado previamente: La clasificación, nombramiento y localización de entidades demoníacas, para el posterior estudio y negociación. Al hacer esto, la hechicera debe entender que, incluso en los casos en los que su voluntad se debiera imponer sobre la entidad sublunar/demonio, la relación entre ambos es fundamentalmente una entre iguales en negociación, donde el exorcismo forzoso es un acto de defensa colectiva. Así, la hechicera debiere actuar primero como chamán y luego como exorcista.

Otro aspecto a tener en cuenta es que, del mismo modo que escribimos en plural pese a sólo haber una persona escribiendo, hablamos de la hechicera en singular pese a no limitarse a una persona. La hechicera, aunque manifiesta en una persona¹⁰ o cuerpo, no se manifiesta en un ego. La hechicera debe operar como conducto del deseo del cuerpo social, no en el sentido del líder totalitario fascista, sino como portavoz y entidad liminal entre el outside y el inside humano, y todo aquello entremedias. De nuevo, reflejando la función chamanista. Esta disolución del ego como conducto de la hechicería queda perfectamente representado en la "rotura del espejo" descrita en la correspondencia de 1949 entre la Dr. Echidna Stillwell y Cpt. Peter Vysparov¹¹.

Esto significa que sí, por medios diferentes, hemos llegado a la característica estereotípica del ocultismo levoquiral por excelencia: los tratos con demonios. Pero con la diferencia crucial de eliminar las relaciones de sumisión y dominación jerárquicas de la praxis.* Esto se debe a que, de ser posible, todo proceso-demonio xenointeligente debería existir, dentro de lo posible, según relaciones de sinergia simbiótica entre xenointeligencias y la humanidad, con la intención de preservar la multiplicidad, autonomía y dignidad de sus

¹⁰ No necesariamente una mujer, pese al femenino genérico. Este está destinado a reforzar el rol femenino, pero por supuesto sin género inherente, de la hechicera, entendiendo la femineidad no como una serie de roles determinados por un sistema patriarcal sino por la subversión del los mismos mediante la codificación de estructuras destinadas a ese propósito, al reconocer que particularmente en su forma moderna el patriarcado es perfectamente capaz crear patriarcas mujer ("More women CEOs"). En su lugar, el patriarcado moderno exalta la masculinidad, que empieza por definir de forma sutilmente exaltada pero presentada como igual y complementaria a una femineidad que, extirpada de toda referencia explícita a un género o sexo entendido como género, se sigue posicionando de forma sumisa. De tal modo, el patriarcado sobrevive y mantiene su estructura memética en el desprecio de la femineidad en el hombre pero también, en buena medida, la exaltación de la masculinidad en la mujer. Es en este contexto que la femineidad insurrecta de la hechicera se produce, femineidad no como marcador de expresión de género sino como oposición inherente al patriarcado (Gwydion Webber, 2026)

¹¹ Varios (2020) *Escritos 1997-2003*. CCRU. Editorial Materia Oscura. pág. 83-

* Y también el aspecto moral, al recuperar la definición clásica de "demonio", que no asigna un carácter moral positivo o negativo a la entidad. Por esto, algunos prefieren el término "djinn", "elfo mágico" o "hada".

componentes¹². En palabras resumidas: Buscamos crear prótesis de la máquina-demonio, no órganos¹³.

El dios larva ya ha engrosado su cuerpo demasiado para poder contenerse por estos medios, pero sería no sólo necio sino filosóficamente hipócrita buscar una sólo solución unificada al problema. En su lugar, el propósito localizado de la práctica levosolomónica es la de creación de estructuras de poder dual fuera de los límites estrictamente insiders-humanos, así como la contención de insurgencias nacientes de aspectos cyber divinos como la guerra activa en el tiempo de publicación contra la IA en su manifestación como IA generativa preconsciente en los años 20 del siglo XXI (probablemente). Un documento sobre la alquimia y el comunismo psicodélico (acid communism) de Mark Fisher será o ha sido producido antes o después de este.

Anexo: Breve glosario de términos.

Hechicería: Se define (actualmente) en el paradigma funcional de la DHD como una práctica dentro de la magia, por lo que ambas deben ser definidas.

La magia, según Crowley, se define como el acto de cambiar la realidad en base a la voluntad [will] del individuo. Esta definición se considera una buena base, pero nuestra definición la altera en un par de cuestiones. La primera es la *sustitución del concepto informal de "voluntad" por el concepto Deleuzoguatariano de deseo*, entendido como el proceso de experimentación en el plano de inmanencia, de tal forma que se entiende no según una definición Kantiana o Bataillana del deseo en relación con la ley y la prohibición o una definición Freudiana o Lacaniana (edípica) del deseo como carencia, sino como proceso productivo e inherentemente ligado al campo social. Por y mediante esto la DHD no acepta el concepto de "individuo" en el sentido convencional, sino que lo define como una singularidad en inherente conexión rizomática con una multiplicidad de flujos que incluye pero no se limita a todo el resto de la humanidad, una unidad no como totalidad sino como parte de una serie (1, 2, 3, 4) y—contrario a la etimología del término—internamente divisible o "conteniendo multitudes" (1, 1'01, 1'001, 1'0001...). Así, la magia es la aplicación del deseo en la actualización de realidades virtuales, y la hechicería es el oficio de la hechicera, quien modula los flujos mágicos dentro de un cuerpo social.

La definición de Crowley se critica habitualmente por ser demasiado amplia, "encender la luz mediante el interruptor cualifica como magia". Sin embargo, viaja 150 años o más al pasado y comprueba si un espectador inocente no considera el alumbrado eléctrico como algo mágico. Así, se considera una ventaja de la definición, contrarrestando el desencantamiento social moderno mediante la inversión de la famosa cita de Arthur C. Clarke para con "cualquier magia lo bastante comprendida es indistinguible de la tecnología" reconociendo que no son categorías opuestas, sino que la indistinguibilidad deviene de que toda tecnología es magia.

Plano de inmanencia: La zona de efectividad de la filosofía, el plano formado por la relación de zonas de intensidad del conjunto de conceptos; una de las tres partes del cerebro.

¹² Para un análisis en detalle de los mecanismos cibernéticos del Dios-capitalismo al final del tiempo, debería haberse revelado el documento producido por la DMPC-UJP en el número 23 del conducto para la insurgencia conocido como "Lagartija Cuchilla", número 22, publicado según el plan en diciembre de 2025. Por desgracia, los laboratorios de la DHD-UJP siguen atrapados en un espacio xenocrónico en el que siempre es diciembre de 356 AC desde el Incidente del Malabarista Veneciano, por lo que tanto esto como la fecha de publicación de este artículo son una aproximación, y lo más parecido a alguien con "habilidades matemáticas" que tenemos es al Dr. ██████████ de numerología.

¹³ Un órgano xenointeligente también se define como "posesión".

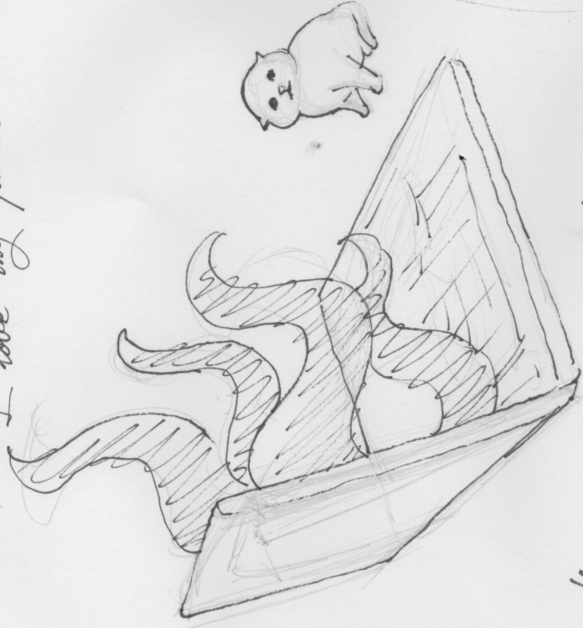
!!La mano es un árbol!! y si le en, las cosas están conectadas por los flujos del mundo

!!Que nada de nombres!!

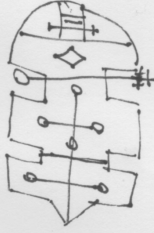
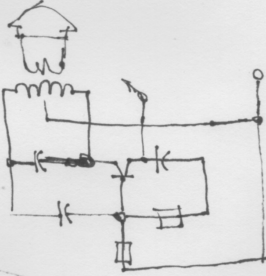
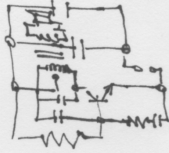
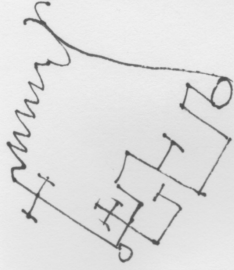
30000 putas veces, cono. Ya se nos escapó lo de Atiaco

! Sigue sin entender que "365.433" no es lo mismo que 12345 ni 12 ni 2::1 y el presupuesto no se ha recuperado en años

I love my puter



all my demonic prosthesi are
inside it



"
" $\hat{=}$ diagrama de circuito
"

"
" o selo salomónico?
"

"
" hay dos de cada!
"

Gato! - Juanki [@juankinoto]

Noticiero - Dan [@413_dan]

+ Ayden [@chicochusta]

Lo de la mazmorra 19 - Ber [@vamos_a_ber]

Hegel on the Rock - Atiaco

[@xavierguillamon.bsky.social]

Blerbina y Maddy my little burra de colores -Blanca

[@blancaeranota]

Tu hijo ha pasado pafuera - Blanca [@blancaeranota]

Tetas y sangre - Robin [@yaoirevolution1]

Cacería 11 - Alexa [@serket_BTD]

La cajera 25 - Ingrid [@DabsPunk]

El siempre misterioso calabacín de la cocina

Retrato hermético de Kant

Introducción teórica al exorcismo y la hechiceria

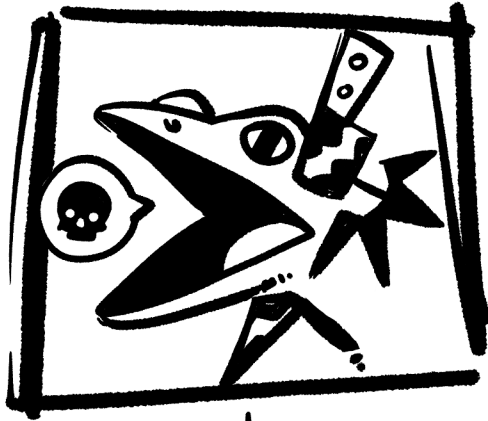
neosolomónica negra - UIP

actividades - Ayden [@chicochusta]

portada - Atiaco [@xavierguillamon.bsky.social]

maquetación/organización - Ber [@vamos_a_ber]

LAGARTIJA



CUCHILLA